



Nespola SIRO

CONTATTI

Telefono: +39 3284594817
E-mail: siro.nespola@libero.it
Facebook: Siro Nespola
Instagram: siro.nespola

Docente di Scienze motorie e sportive.
Direttore artistico e didattico: Accademia Dansheart.
Vicedirettore: Artedo Napoli.
Danzamovimento terapeuta.
Coreografo e Insegnante Danza Moderna e Contemporanea.

Sesso: Maschile | Data di nascita: 06/04/1985 | Nazionalità: Italiana

ESPERIENZE FORMATIVE

▪ **Marzo 2015: Laurea Magistrale in Scienze della Valutazione motorio - sportiva e tecniche di analisi e progettazione dello sport per disabili.**

Università degli studi di Salerno.

ESAMI SOSTENUTI: Igiene generale e dello sport, Tecniche e valutazione delle attitudini sportive, Metodi e didattiche delle attività motorie, Progettazione e didattica delle attività motorie speciali, Metodologia della ricerca educ attiva ed elementi di pedagogia speciale, Medicina dello sport, Traumatologia dello sport, Teoria metodologia e didattica dello sport per disabili, Sociologia della cultura sportiva, Biochimica del movimento e della prestazione, Pedagogia interculturale.

▪ **Luglio 2012: Laurea di Primo Livello in Scienze motorie.**

Università degli studi di Napoli Parthenope.

ESAMI SOSTENUTI: Anatomia umana, Biochimica umana, Biologia applicata, Didattica, Diritto privato, Economia aziendale, Igiene con elementi di epidemiologia, Lingua inglese, Metodi e Tecniche degli sport individuali, Psicologia generale, Teoria Metodologia e Didattica degli sport di squadra, Diagnostica per immagini, Economia e gestione delle imprese, Fisiologia umana, Informatica, Istituzioni di diritto pubblico, Medicina dello sport, Medicina fisica e riabilitativa, Neurologia, Organizzazione aziendale, Pedagogia generale, Teoria Metodologia e Didattica del movimento umano, Diagnostica per immagini in traumatologia sportiva, Diritto sportivo, Etica dello sport, Farmacologia, Gestione delle risorse umane, Pedagogia sociale, Pediatria, Psicologia dell'invecchiamento, Psicologia sociale, Riabilitazione neurologica, Statistica, Teoria Metodologia e Didattica dell'attività motoria preventiva e compensativa.

▪ **Maggio 2011: Corso di aggiornamento per insegnanti di danza.**

"Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma" diretta da Paola Jorio.

▪ **Giugno 2007: Diploma Danza Classica accademica, Moderna, Contemporanea e Passo a due.**

Centro studi danza "Ballet Studio" di MariaLuisa Eligiano.

Voto: 30/30

Lingua Madre: ITALIANO

Altre Lingue:

	ASCOLTO	LETTURA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	PRODUZIONE SCRITTA
INGLESE	Buono	Ottimo	Sufficiente	Buono	Buono
FRANCESE	Sufficiente	Buono	Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente

ESPERIENZE LAVORATIVE:

▪ **da Settembre 2009 ad Oggi: Direttore Artistico e Didattico**
"Accademia Dansheart".

▪ **da Settembre 2017 ad Oggi: Insegnante Danza Classica, Moderna e Contemporanea**
"Ginnastica Ritmica Atellana".

▪ **da Settembre 2019 ad Oggi: Workshop e seminari su Danza e Movimento Scenico Teatrale e Televisivo**
"Music Village Academy".

▪ **da Settembre 2019 ad Oggi: Vicepresidente**
"Arredo Napoli".

▪ **da Settembre 2017 ad Oggi: Docente di Scienze motorie e sportive**
presso Scuole Secondarie di Primo e Secondo grado.

▪ **Maggio 2021: Coreografo**
"Non mi basti (quasi) mai, video musicale della girlband "Vertygini".

▪ **Novembre 2018: Coreografo**
"I gatti della notte" musical, regia Gianni Ortoli.

▪ **Maggio 2017: Coreografo**
"Martiri", regia Vania Fereshetian.

▪ **Marzo 2016: Coreografo**
"Il fiore nascosto e la lumaca sul cappotto" con Corrado Taranto, Rosaria De Cicco e Ottavio Buonomo.

▪ **Agosto 2010: Coreografo**
"Trofeo Stefania Rotolo", RAI1.

▪ **Aprile 2009: Coreografo**
"Accademia Palcoscenico Europa", insegnante di danza contemporanea per vari workshop.

▪ **Luglio 2008: Coreografo**
"Funny animation", coreografo per spettacoli in villaggi turistici italiani.

▪ Maggio 2006: **Ballerino**

“Harlem”, intervento artistico durante una sfilata del marchio.

▪ Anno 1999: **Attore protagonista**

Cortometraggio “The Jumpers” per l’ente culturale di rilievo regionale Arci Movie, regia di Fioravante Rea.

CONCORSI:

▪ Febbraio 2019: **Coreografo**

1° Classificato “Napoli Dance Awards” (categoria danza contemporanea – solisti).

2° Classificato “Napoli Dance Awards” (categoria danza contemporanea – gruppi).

2° Classificato “Napoli Dance Awards” (categoria danza moderna – solisti).

2° Classificato “Napoli Dance Awards” (categoria danza moderna – gruppi).

▪ Maggio 2016: **Coreografo**

2° Classificato “Giovani Talenti spring edition” (categoria danza contemporanea – solisti).

2° Classificato “Giovani Talenti spring edition” (categoria danza contemporanea – gruppi).

▪ Ottobre 2015: **Coreografo**

“Village Music Lab Academy”.

▪ Dicembre 2015: **Coreografo**

2° Classificato “Giovani Talenti winter edition” (categoria danza contemporanea – gruppi).

▪ Maggio 2015: **Coreografo**

3° Classificato “Giovani Talenti spring edition” (categoria danza contemporanea – gruppi).

3° Classificato “Giovani Talenti spring edition” (categoria danza contemporanea – solisti).

▪ Febbraio 2014: **Coreografo**

1° Classificato “Premio DOC” (categoria danza moderna – solisti).

2° Classificato “Premio DOC” (categoria danza contemporanea – solisti).

3° Classificato “Premio DOC” (categoria danza contemporanea – passo a due).

▪ Luglio 2013: **Coreografo**

1° Classificato “Salerno Danza d’amare” (categoria danza contemporanea – solisti).

▪ Febbraio 2013: **Coreografo**

3° Classificato “Premio DOC” (categoria danza moderna – solisti).

▪ Novembre 2012: **Coreografo**

2° Classificato “Napoli Danza Festival” (categoria danza contemporanea – gruppi).

▪ Aprile 2012: **Coreografo**

1° Classificato “Concorso Internazionale SEBS” (categoria danza contemporanea – solisti).

3° Classificato “Concorso Internazionale SEBS” (categoria danza moderna – solisti).

3° Classificato “Concorso Internazionale SEBS” (categoria danza contemporanea – solisti).

▪ Aprile 2010: **Coreografo**

2° Classificato “Concorso Internazionale di Danza” (categoria danza contemporanea – gruppi).

▪ Luglio 2007: **Ballerino**

1° Classificato Concorso Internazionale Danza Maiori 2007 (categoria danza moderna – solisti).

▪ Luglio 2007: **Ballerino**

3° Classificato Concorso Internazionale Danza Maiori 2007 (categoria danza moderna – gruppi).

▪ Luglio 2007: **Ballerino**

2° Classificato Premio Scugnizzo 2007 (categoria danza modern-jazz – solisti).

STAGE FORMATIVI:

Alessandra Celentano: danza classica.

Andre De La Roche: danza classica.

Bill Goodson: danza moderna.

Claudia Vecchi: danza classica.

Elisabetta Testa: danza classica.

Fabrizio Mainini: danza moderna.

Francesca Di Maio: danza contemporanea.

Garrison Rochelle: danza moderna.

Gabriella Stazio: laboratorio coreografico.

José Perez: danza classica.

Lorena Coppola: danza contemporanea.

Loreta Alexandrescu: danza classica.

Maria Zaffino: danza moderna.

Mia Molinari: danza moderna.

Michele Oliva: danza contemporanea.

Raffaele Paganini: danza classica.

Steve La Chance: danza moderna.

Susanna Sastro: danza contemporanea.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Patente di guida: Categoria B, Automunito

Disponibile a trasferte di lavoro e ad assunzioni temporanee, nonché a seguire eventuali corsi di formazione precedenti all'assunzione.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".